

Hermeneutik / autobiographische Interpretation

Was will der Autor mit dem Text aussagen?

Welche Bedeutung hat der Text in seinem historischen Kontext?

Welche Bedeutung hat der Text im Kontext der Biographie des Autors?

Beispiele: Schullektüre

Psychoanalyse

Welche Aussagen über die Psyche des Autors/ der Figuren lassen sich anhand des Textes treffen?

Beispiele: Oedipuskomplex in Kafkas Brief an den Vater

Strukturalismus

Welche Strukturen finden sich im Text?

formale (Reim, rhetorische Mittel), thematische (typische Motive)

Beispiele: Goethe: Erlkönig (Reimschema / Motivbeispiel Wind), allgemein Lyrik

Intertextualität

Auf welche Texte bezieht sich der Text? Wie? (direkt durch Zitat, indirekt durch das Auftauchen von Topoi oder Gebrauch von Formen)

Beispiele: Goethe: Prometheus - Sage, Teufelspakt - Faust

Diskursanalyse/ Historizismus

Welche Position nimmt der Text im Diskurs über ein Thema ein?

Welche Aussagen über den Diskurs (bzgl. Thema) lassen sich anhand des Textes treffen?

Beispiele: Edward Said: Orientalismus (Postkolonialismus)

Gesellschaftskritische Interpretation

Wie finden sich gesellschaftliche (Macht-)Strukturen im Text wieder?

Beispiele: Fontane: Effi Briest, Büchner: Woyzeck, Texte aus der Zeit des Nationalsozialismus

Rezeptionsästhetik

Welche Wirkungen (moralisch-praktisch, emotional, kognitiv) hat der Text beim Rezipienten?

Wie erzielt er diese Wirkung?

Beispiele: Lessing: Nathan der Weise, Brecht Lehrstücke, Katharsistheorie

Dekonstruktion / Poststrukturalismus

Welche inneren Widersprüche verbergen sich im Text?

Was schließt der Text aus?

Welche Vorannahmen macht der Text?

Beispiele: das dekonstruierte Geschlecht in den Gender Studies